DOCUMENT RESUME

ED 085 997 FL 004 418

AUTHOR Cobb, Hubert
TITLE Viva Nuestra Amistad IV: Spanish Activity Packet (Long Live our Friendship).
INSTITUTION Atlanta Public Schools, Ga.
PUB DATE [73]
NOTE 20p.; In Spanish and English

EDRS PRICE MF-$0.65 HC-$3.29
DESCRIPTORS *Area Studies; Classroom Games; Foreign Countries; *Geography Instruction; *Instructional Materials; *Language Instruction; Learning Activities; Maps; Map Skills; Poetry; Puzzles; Second Language Learning; Skits; *Spanish; Spanish Speaking; Vocabulary Development; Worksheets; Writing Exercises

ABSTRACT

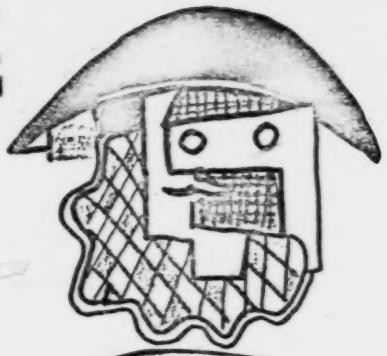
This Spanish activity packet was designed to be used with the map study portion of each of twelve units in a second year course in Spanish. Each unit deals with a different Spanish-speaking country or place, such as Puerto Rico, Colombia, Venezuela, or Peru. Included here are worksheets, games, map outlines, crossword puzzles, skits, and cultural tips for each area. Each activity is accompanied by a statement of behavioral objectives given in terms of pupil performance. (HW)

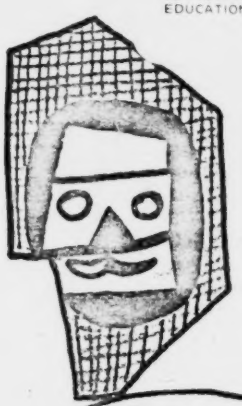
FILMED FROM BEST AVAILABLE COPY

U S DEPARTMENT OF HEALTH
EDUCATION & WELFARE
NATIONAL INSTITUTE OF
EDUCATION
THIS DOCUMENT HAS BEEN REPRODUCED EXACTLY AS RECEIVED FROM THE PERSON OR ORGANIZATION ORIGINATING IT. POINTS OF VIEW OR OPINIONS STATED DO NOT NECESSARILY REPRESENT OFFICIAL NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION POSITION OR POLICY

ED 085997

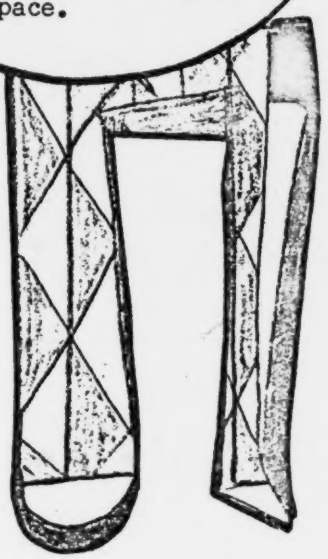
VIVA NUESTRA AMISTAD IV: SPANISH ACTIVITY PACKET





The materials in this packet were developed by Mr. Hubert Cobb, FL Utilization Specialist for Atlanta and Fulton County Public Schools. They were selected from materials he originally devised to supplement Segundo Curso, a text published by Holt, Rinehart and Winston. Since Segundo Curso is one of the components of the Step IV instructional package, it seems appropriate to furnish these Spanish activities in conjunction with the VNA IV manual.

The activities are to be used with or following the map study (step 10) portion of each unit. Behavioral objectives are stated in terms of pupil performance and accompany each work sheet, game, map outline, crossword puzzle, skit and suggestion related to Hispanic culture. These diversified activities are designed to help the pupil develop skills in listening, speaking, reading and writing Spanish. The performance objectives and directions have been combined in order to save space.



Each of the 12 units in Segundo Curso deals with a Spanish-speaking country or place, and there are several learning activity sheets along with pupil behavioral objectives for each of these units and places. Although it was tempting to include all of the materials prepared by Mr. Cobb, we were limited as to the number of pages we could duplicate and distribute. We hope you will find useful those we have selected and would be pleased to receive your comments.

FL 004 418

Unidad Cultural I
Puerto Rico

Learning Experience
(Listening, Speaking, Reading)

DIRECTIONS: These statements identify certain items or tell where they are grown or located. They may be read aloud or silently.

1. Es un mapa de Puerto Rico. Puerto Rico es una isla.

2. Esta es caña de azúcar.

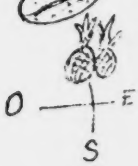
3. Esta es una piña.

4. Estos son los plátanos.

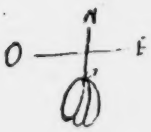
5. Este es el tabaco.

6. Estas son las montañas.

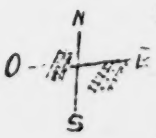
7. Este es el café.



8. Las piñas se cultivan en el norte de Puerto Rico.

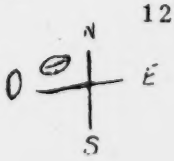


9. Los plátanos se cultivan en el sur.



10. La caña de azúcar se cultiva en el sudeste y el centro de Puerto Rico.

11. El tabaco se cultiva en el centro de Puerto Rico.

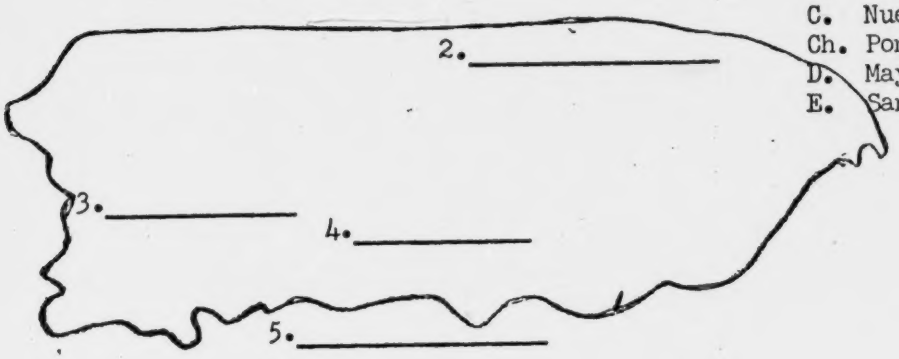


12. El café se cultiva en el noroeste de Puerto Rico.

Unidad Cultural I
Puerto Rico

Self Evaluation
(Reading and Writing)

Criterion Performance and Directions: Part I
Given a map outline of Puerto Rico with five blank spaces, you will select from the following reference list the correct name for each (space) and write it in the space provided: Océano Atlántico, Mar Caribe, Nueva York, Ponce, Mayagüez, San Juan.



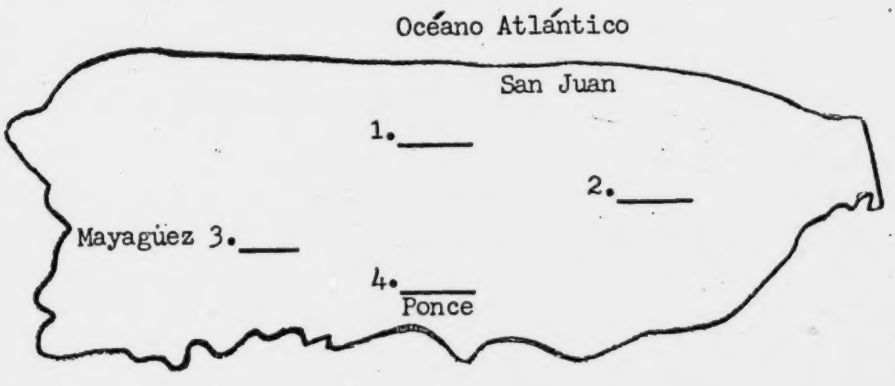
REFERENCE LIST:

A. Océano Atlántico
B. Mar Caribe
C. Nueva York
Ch. Ponce
D. Mayagüez
E. San Juan

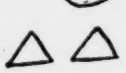
Part II

Criterion Performance and Directions:
Given a map of Puerto Rico with a series of blank spaces and a pictograph reference list with a letter beside each product, you will select and write in the blank provided the letter next to the correct product grown in this location.

Directions: Write in the blanks provided the letter next to the correct product grown in the particular location.



REFERENCE LIST:

A.
B.
C.
Ch.
D.
E. 

Unidad Cultural I
Puerto Rico

Self-Evaluation
(Reading and Writing Comprehension)

Criterion Performance

Part I

Given in writing the series of words listed below, you will show that you know the meaning of each by drawing a picture of each in the appropriate square.

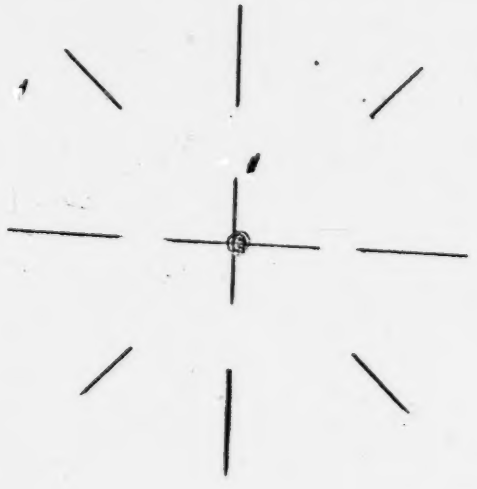
DIRECTIONS: Show that you can identify the words below by drawing pictures to stand for any four of them:

1. La piña
2. La caña de azúcar
3. El tabaco
4. El café
5. Tres plátanos

Part II

Given a printed outline of the face of a compass, you will show that you know the cardinal points by filling in each blank with the correct cardinal points as specified.

DIRECTIONS: Show that you know the points on a compass by labeling correctly any four of the points with Norte, Sur, Este, Oeste, Nordeste, Noroeste, Sudeste or Suroeste.



Unidad Cultural I
Puerto Rico

LEARNING EXPERIENCE
(Reading Comprehension)

Purpose: To familiarize you with the location of Puerto Rico, its relationship to the Americas and its products to increase your understanding of Spanish culture.

Criterion Performance and Directions: Given a printed outline of a map showing the United States and Spanish-speaking America, you will show that you can locate and identify Puerto Rico, Estados Unidos, México, La América Central, La América del Sur and Cuba by coloring each with a specified color or by filling in the blank with the correct number.

DIRECTIONS: Show that you know the location of Puerto Rico in relationship to the Americas by doing either A or B of the following:

A. Colorear (Coloring)

1. Rojo - Puerto Rico
2. Verde - Estados Unidos
3. Amarillo - México
4. Pardo - La América Central
5. Azul - La América del Sur
6. Negro - Cuba

B. Llenar el espacio con el número correcto. (Fill in the blank with the correct number.)

1. Puerto Rico
2. La América Central
3. La América del Sur
4. México
5. Estados Unidos
6. Cuba

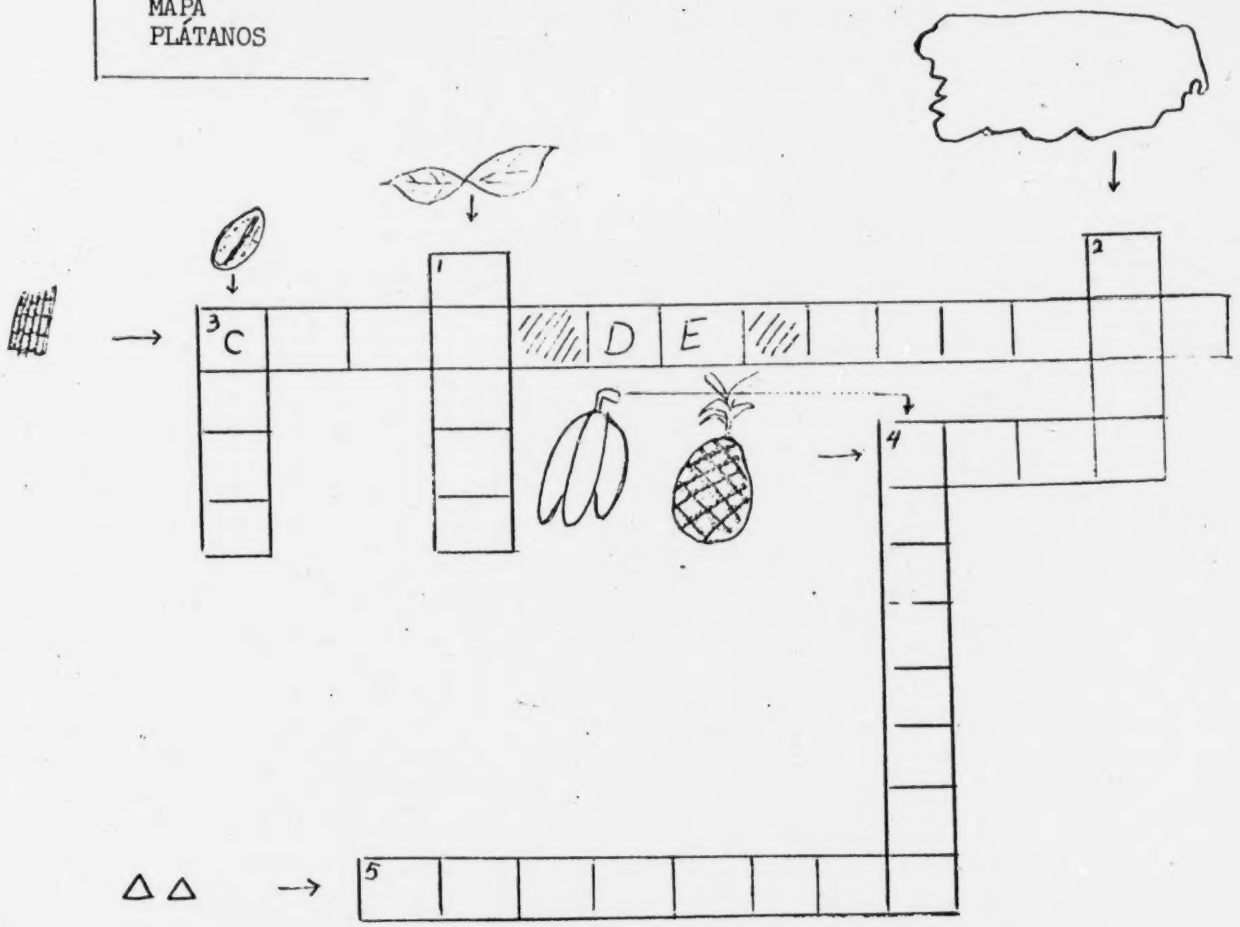
Unidad Cultural I
Puerto Rico

Culminating Activity
(Writing Comprehension)

Criterion Performance and Directions:
Given a crucigrama, picture cues and a reference list, you will be able to solve the crucigrama.

DIRECTIONS: Complete the following crucigrama:

CAÑA DE AZÚCAR
PIÑA
MONTAÑAS
CAFÉ
TABACO
MAPA
PLÁTANOS



Unidad Cultural I
Puerto Rico

LEARNING EXPERIENCE
(Reading Comprehension)

Purpose: To give you an opportunity to check your understanding of concepts presented on Puerto Rico.

Criterion Performance: Given a series of statements based on Puerto Rico, you will show whether each is true or false by circling T or F.

DIRECTIONS: Show whether or not the sentence is true or false by circling T if it is true and F if it is false.

T F 1. Nueva York es la capital de Puerto Rico.
T F 2. Puerto Rico es una isla.
T F 3. Puerto Rico no es una ciudad grande.
T F 4. Puerto Rico está en el Mar Caribe.
T F 5. San Juan es una ciudad grande.
T F 6. San Juan es un puerto importante.
T F 7. El Océano Atlántico está al norte.
T F 8. Ponce está al sur.
T F 9. Mayagüez no está en el oeste.
T F 10. Hay muchas montañas al centro de Puerto Rico.

PUPIL EVALUATION:

What thing did you like to do best in this unit?

Name some of the things that you did not like.

TEACHER EVALUATION:

Unidad Cultural II
México

LEARNING EXPERIENCE

Purpose: To help you become acquainted with the poem La ardilla in order to improve your ability to read and recite poems in Spanish.

Criterion Performance and Directions: Given the poem La ardilla, read it silently and orally and show that you understand it by answering the questions that follow:

La ardilla

La ardilla corre[a]
La ardilla vuela[b]
La ardilla salta[c]
como locuela . . .
Mamá, la ardilla
¿no va la escuela?[d]
Ven ardillita;
tengo una jaula[e]
que es muy bonita
No; yo prefiero
mi tronco de árbol[f]
y mi agujero.[g]

El Perro[1]
(Variation X)

El perro corre
El perro ladra[2]
El perro salta
como locuelo . . .
Mamá, el perro
¿no va a la escuela?
Ven perrito;
tengo una casita[3]
que es muy bonita
No; yo prefiero
mi hogar[4] entre las latas
de basura[5] del restaurante.

[1]Perro

[2]ladra

[3]casita

[4]hogar (home)

[5]basura

Direcciones: Escribe un poema sobre tu animal favorito siguiendo el ejemplo dado en Variación X. (Write a poem about your favorite pet following example given in Variation X.

Example: El gato, El gallo, El perrito, El cabellito, etc.

Unidad Cultural II
México

Self-Evaluation

Purpose: To give you practice so that you will increase your ability to use an express, in Spanish, the ideas presented in La Ardilla.

Criterion Performance and Directions: Given eight sentences written in English you will be able to correctly write the ideas which each contains in Spanish. (Then check your answers with the correct ones below.)

Tarea

Material: Necesitarás papel y lápiz. (You will need paper and pencil).

Direcciones: Escribe las ideas siguientes en español. (Write the following ideas in Spanish).

1. Marco runs.
2. The dog is running.
3. The plane (el avión) flies.
4. The cat jumps like crazy.
5. Doesn't Juan go to school?
6. I have a cage that's very cute.
7. Come, Roberto.
8. I prefer my house and my bicycle.

RESPUESTAS (Answers)

1. Marco corre.
2. a. El perro corre.
   b. El perro está corriendo.
3. El avión vuela.
4. El gato salta como loco.
5. a. ¿No va Juan a la escuela?
   b. ¿Juan no va a la escuela?
   c. ¿No va a la escuela Juan?
6. Tengo una jaula que es muy bonita.
7. Ven, Roberto.
8. (Yo) Prefiero mi casa y mi bicicleta.

Unidad Cultural III
Venezuela:

CULMINATING ACTIVITY
(Crucigrama)

Purpose: To give you a chance to prove to yourself that you know and can write the names of products, cities and things associated with Venezuelan geography by solving the crucigrama shown below:

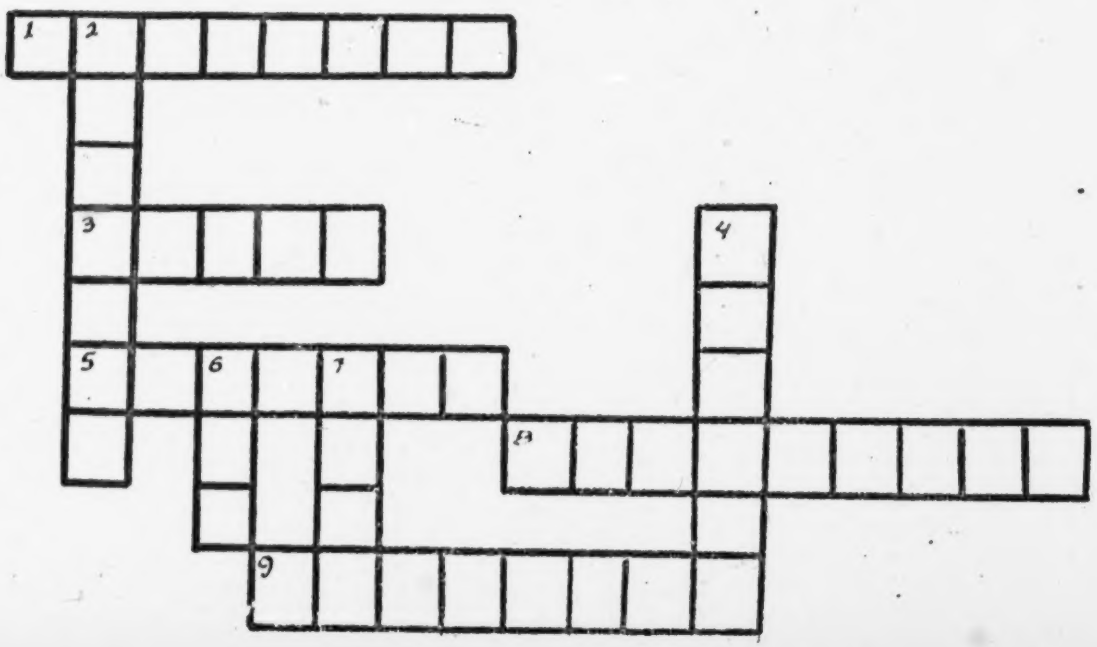
Criterion Performance and Directions: Given a crucigrama along with nine incomplete phrases about the geography and products of Venezuela, you will show that you know and can write them correctly by solving the crucigrama.

HORIZONTALES:

1. En Venezuela hay muchas_____
3. Venezuela está al _____ del Brasil.
5. La capital de Venezuela es _____.
8. _____ es una ciudad en el noroeste de Venezuela.
9. El _____ es un producto de Venezuela.

VERTICALES:

2. El río en Venezuela se llama _____.
4. En Venezuela hay mucho_____.
6. El Orinoco es un_____.
7. El _____ es un producto de Venezuela.



Unidad Cultural III
Venezuela:

CULMINATING ACTIVITY
(Reading and Speaking)

Purpose: To give you practice in reading and speaking so that you will learn how to better express your own ideas in Spanish.

Criterion Performance and Directions: Given the skit "Los Ex-Novios," you will be able to read it with good intonation.

LOS EX-NOVIOS

Personajes: Eduardo, Gloria, Paco, Angela.
Escenario: Eduardo y Gloria están fuera de la escuela. Es el viernes. Son las ocho de la mañana.

Eduardo: ¿Conoces a Paco?
Gloria: Sí, somos buenos amigos. Somos novios. Es un buen chico. Es alegre y divertido. Es muy bien parecido. Es romántico. Es simpático. Y además es listo. Es . . . .
Eduardo: Sí, sí, entiendo.
Gloria: ¿Qué tú entiendes?
Eduardo: Que todo lo que me dices es mentira.
Gloria: ¿Es mentira?
Eduardo: Sí, es mentira.
Gloria: ¿Qué quiere decir "mentira"?
Eduardo: Quiere decir que todo lo que me dices no es verdad.
Gloria: No, no es mentira. Es verdad.
Eduardo: No, no es verdad.
Gloria: ¿Cómo tú lo sabes?
Eduardo: Lo sé.
Gloria: Pero, chico, ¿cómo tú lo sabes?
Eduardo: Lo sé porque conozco bien a Paco.
Gloria: Y . . . ¿Qué quiere decir eso?
Eduardo: Que él es tonto, gordo, feo, bajo, antipático, y además es triste.
Gloria: ¿Es triste?
Eduardo: Sí, es triste y desagradable . . .
Y tiene una novia que se llama Angela.
(Paco y Angela entran de una manera que Eduardo los puede ver y Gloria no los ve)
Gloria: ¿Qué tú me dices? no lo creo . . . Soy yo su única novia.
Eduardo: Entonces, ¿quién es esa chica que está con él ahora?
Gloria: ¿Cuál?
Eduardo: La chica que viene con él.
Gloria: ¿Dónde?
Eduardo: Ahí. Mira.
Gloria: Ya los veo . . . ¡Qué muchacha tan fea!
Eduardo: ¡Tan fea! No es verdad. Es muy bonita, graciosa, simpática, divertida y lista.

Gloria: Eduardo, no quiero hablar más. Tú y yo no somos amigos. Me voy.

(Sale Gloria)

Eduardo: Bueno, adiós.

(Entran Paco y Angela)

¡Hola, Paco! ¿Qué tal Angela?

Angela: Buenas tardes, Eduardo. ¿Quién es esa muchacha que estaba contigo?

Eduardo: Se llama Gloria. Paco la conoce.

Angela: Ah, sí? ¿Cómo es ella, Paco?

Paco: Bueno . . . es . . .

Eduardo: (a Paco) Cuidado, "mano."

Paco: Es bastante simpática.

Angela: Y . . . .

Paco: Y es inteligente.

Angela: Y . . . ¿es bonita?

Paco: Bueno, no es fea.

Angela: Y, ¿qué quiere decir eso?

Paco: Que no es fea, nada más.

Angela: ¿Es más bonita que yo?

Paco: Pues, no sé.

Angela: ¿Cómo que no sabes?

Paco: Bueno, tu eres bonita y ella es bonita y . . y . . ¡ya!

Angela: (llorando) La quieres a ella más que a mí.

Paco: ¡No es verdad!

Angela: Sí, es verdad y me voy.

(Se va Angela)

Paco: Eduardo, te voy a matar.

Eduardo: Cálmate. La situación no es tan mala.

Paco: ¿A ti te parece buena?

Eduardo: Vamos a hablar de otra cosa. ¿Vas a la fiesta esta noche?

Paco: ¿Qué fiesta?

Eduardo: La de Elena.

Paco: Bueno, ya no tengo novia - gracias a ti. ¿Con quién vas tú a la fiesta?

Eduardo: Creo que voy a invitar a Angela.

Paco: ¡A Angela! Hombre, de veras te voy a . . . .

Eduardo: ¡Ja, ja, ja! Adiós, mi amigo.

Unidad Cultural IV
Colombia

LEARNING EXPERIENCE
(Reading Comprehension)

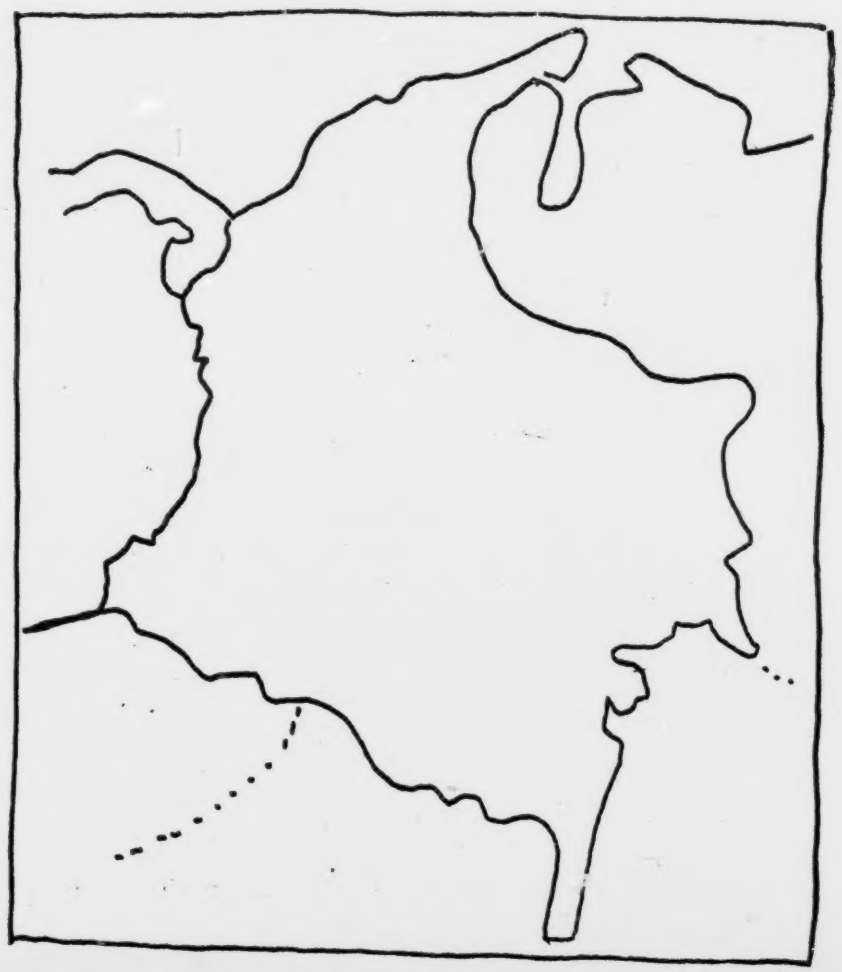
Purpose: To give you practice so that you will be able to identify and associate words with pictures of things related to Colombian geography.

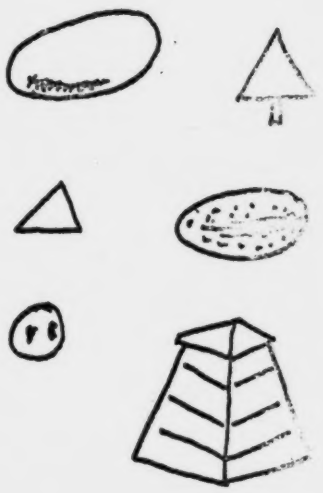
Criterion Performance and Directions (Check and complete one):

I. Given a map outline of Colombia and a series of numbered products, you will identify each product by:
   A. Writing the correct number under each pictured item; and
   B. writing the number in the correct location on the map.

1. el algodón
2. el petróleo
3. los bosques
4. las esmeraldas
5. el ganado
6. las montañas
7. el café

II. Given a map outline of Colombia and a series of pictures of Colombian products you will cut out products and make a mural by placing or pasting each cut-out in the correct location in Colombia. (Can you color the map of Colombia correctly?)





Unidad Cultural IV
Colombia

LEARNING EXPERIENCE
(Reading and Writing Comprehension)

Purpose: To acquaint you with a letter written in Spanish in order to help develop your ability to write letters to your friends in Spanish.

Criterion Performance and Directions: Given the letter shown below and the questions which follow it, you will read the letter silently and orally. You will show that you understand by (A) correctly answering the questions orally and written, (B) solving the crucigrama. Given a blank sheet of paper, you will be able to write a letter to a friend using the letter indicated below as a model with at least 85% accuracy.

Bogotá, 10 de marzo de 1971

Raquel Marín
2891 Lorenzo Street, N. E.
Atlanta, Georgia 30324 U. S. A.

Querida amiga Raquel,

¡Estoy aquí en Colombia! ¡Qué país tan lindo! Como estudiamos en la clase de español, Colombia está en la costa noroeste de Sur América. Venezuela está al noroeste. Al suroeste están el Perú y el Ecuador.

De veras, este país es interesante. Hay montañas, llanuras y ríos. El Río Magdalena es el río más importante de Colombia. Unos productos importantes son el algodón, el ganado y el petróleo. El producto más importante de Colombia es el café. Pues, tienes que venir para ver que romántico es.

Pues, quiero darte mi dirección en Bogotá. Vivo en un barrio muy bonito que se llama José Asunción Silva.

Calle San Martín, 52
Bogotá, Colombia

Raquel, óyeme una cosa. El domingo pasado conocí a un muchacho muy bien parecido. Se llama Raúl Juárez. Es muy romántico. Creo que vamos a ser buenos amigos. Asistimos a la misma escuela y a la misma iglesia también. ¡Qué muchacho tan listo! Y además es simpático.

Bueno, chica, tengo que irme. No puedo escribir más. Escríbeme pronto.

Saluda a tus padres y dales recuerdos a tus hermanas y especialmente a tu hermano Eduardo.

Te abraza tu amiga,

María

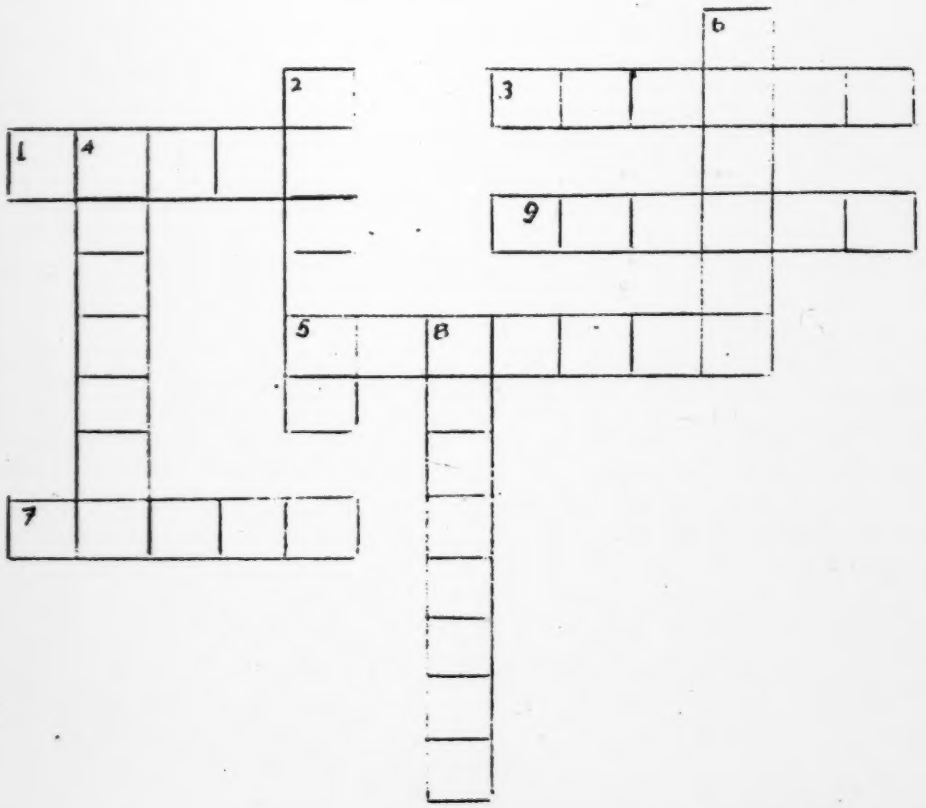
Unidad Cultural IV
Colombia

HORIZONTALES:

1. ¿Quién escribe la carta?_ _ _ _ _.
3. ¿Dónde está María?_ _ _ _ _ _.
5. ¿Dónde estás? E _ C U E L _.
7. Según la carta, ¿cuál es la fecha? M _ _ Z _.
9. ¿Cuál es la capital de Colombia? _ _ _ _ _ _.

VERTICALES:

2. ¿A quién escribe la carta María? _ _ _ _ _ _.
4. ¿Dónde está Raquel? _ _ _ _ _ _ _.
6. ¿En qué ciudad está María? _ _ _ _ _ _.
8. ¿Dónde está Bogotá? _ _ _ _ _ _ _.



Unidad Cultural IV
Colombia

LEARNING EXPERIENCE

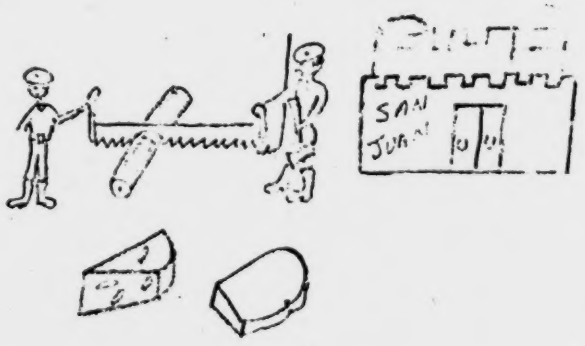
Purpose: To give you practice in reading and reciting poetry and to increase your ability to express your own ideas in Spanish.

Criterion Performance and Directions: Given the poem Los maderos de San Juan and notes on the poet, you will read and show that you understand and can use the language patterns by answering the questions below:

Poema: Los Maderos de San Juan
De: José Asunción Silva

José Asunción Silva fue un gran poeta colombiano. Nació en Bogotá, Colombia, en 1865; y murió en 1896. Este poeta escribió muchos poemas. Ahora vamos a estudiar uno de sus poemas que se llama "Los maderos de San Juan."

. . . . Y aserrín
Aserrán,
los maderos
de San Juan
piden queso,
piden pan;
los de Roque,
Alfandoque;
los de Rique,
Alfenique;
los de Trique,
Triquitran.
¡Triqui, triqui, triqui, tran!
¡Triqui, triqui, triqui, tran!



Aplicación - - - - - Preguntas

1. ¿Cómo se llama el poema?
2. ¿Quién escribió "Los maderos de San Juan?"
3. ¿Fue José Asunción Silva pintor o poeta?
4. ¿Cuándo nació José Asunción Silva?
5. ¿Cuándo nació tu papá?
6. ¿Cuándo naciste (tú)?
7. ¿En qué país nació Silva?
8. ¿En qué país nació tu mamá?
9. ¿En qué ciudad nació José Asunción Silva?
10. ¿En qué ciudad naciste?
11. ¿Es José Asunción Silva cubano o colombiano?
12. ¿Eres tú bolivano o estadounidense?
13. ¿Es tu papá mexicano o estadounidense?
14. ¿Cómo se dice "woodcutters of San Juan" en español?
15. ¿Te gusta el poema?
16. ¿Te gusta el queso?
17. ¿Te gusta el pan?

Unidad Cultural V
Ecuador

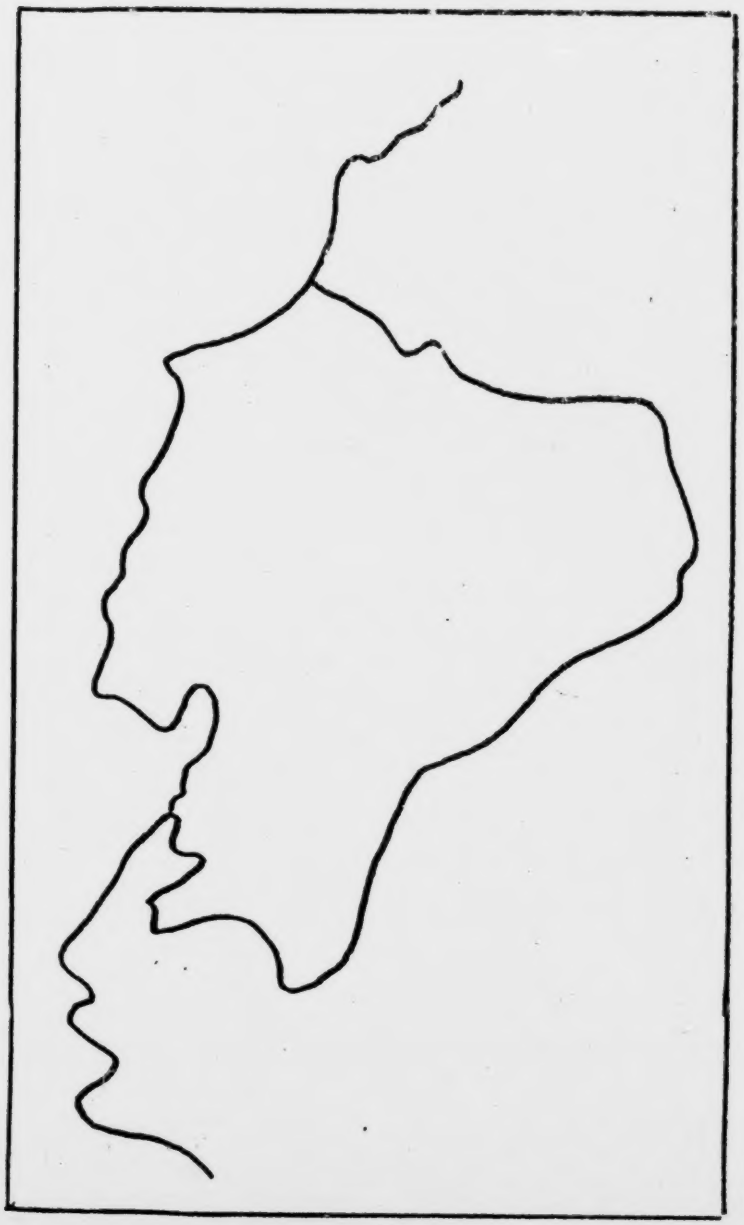
LEARNING ACTIVITY

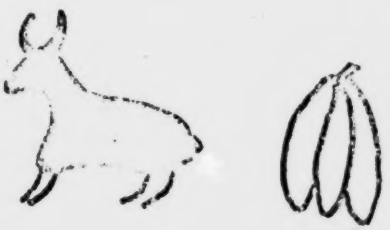
Purpose: To give you practice so that you will be able to identify and associate words with pictures of things related to Ecuadorian geography.

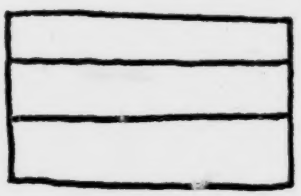
Criterion Performance and Directions:

Given a map outline of Ecuador and a series of pictures of Ecuadorian products, you will be able to make a mini-mural by cutting out products and flag and placing or pasting each cut-out in the correct location in Ecuador.

Given a drawing of the Ecuadorian flag, you will show that you know its colors by coloring it correctly.







Unidad Cultural V
Ecuador

CULMINATING ACTIVITY
(Reading and Speaking)

Purpose: To give you practice in reading and speaking Spanish so that you will improve your ability to express your own ideas in real-life situations.

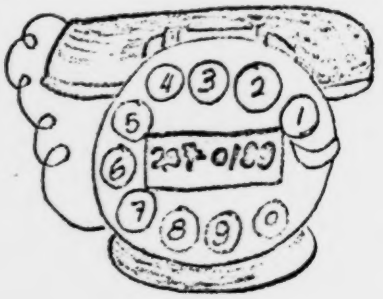
Criterion Performance and Directions: Given the conversación por teléfono, you will be able to read each role with good intonation.

Narración

Pablo conoce a Gloria en la escuela. Tiene el número de teléfono de Gloria. Ahora le va a hablar por teléfono para invitarle a ir al cine. Pablo marca el teléfono. El padre de Gloria coge el receptor y lo contesta.

Conversación por teléfono

Sr. Mendoza: Bueno.
Pablo: Buenas noches, Señor Mendoza. ¿Está Gloria?
Sr. Mendoza: Creo que sí. Un momento. ¡Gloria! ¡Te hablan por teléfono!
Gloria: Voy, papá.
Sr. Mendoza: (a Pablo) Ahorita viene.
Pablo: Gracias, señor.
Gloria: Bueno.
Pablo: Buenas noches, Gloria. Hablo Pablo.
Gloria: ¡Ah, sí! ¿Cómo estás?
Pablo: Muy bien, gracias, ¿y tú?
Gloria: Bastante bien.
Pablo: ¿Quieres ir al cine conmigo?
Gloria: ¿Cuándo?
Pablo: Bueno, me es igual - el jueves o el viernes por la noche.
Gloria: ¿A qué hora?
Pablo: A eso de las ocho.
Gloria: ¿Cuánto tiempo dura la película?
Pablo: Unas dos horas.
Gloria: **Voy** a preguntar a mi padre.
(Silencio)
Gloria: Papá dice que está bien. Puedo ir el viernes. Tengo que estar en casa a las once.
Pablo: ¡Qué bueno! Así tenemos tiempo para ir a un restaurante después de la película.
Gloria: Bueno. Entonces nos vemos el viernes. Muchas gracias, Pablo.
Pablo: De nada. Hasta la vista.
(Cuelgan los teléfonos).



Unidad Cultural VI
Perú:

LEARNING EXPERIENCE
(Reading Comprehension)

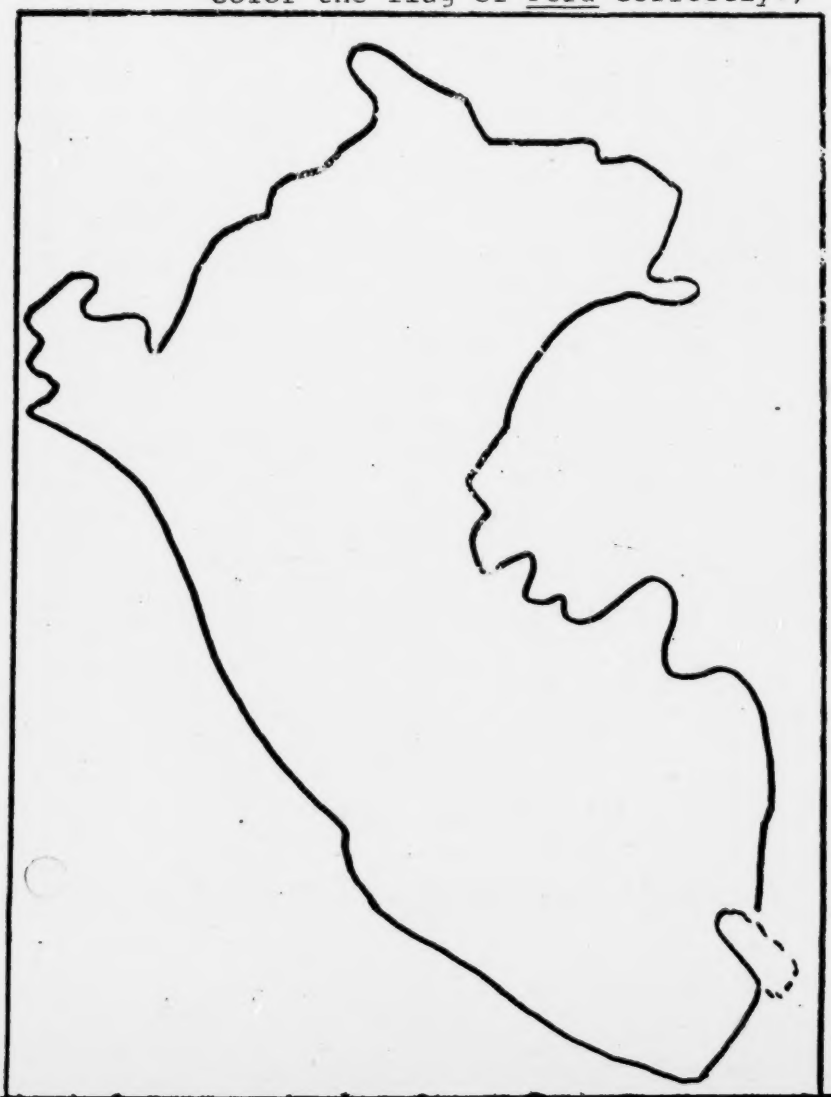
Purpose: To give you practice so that you will be able to identify and associate words with pictures of things related to Peruvian geography.

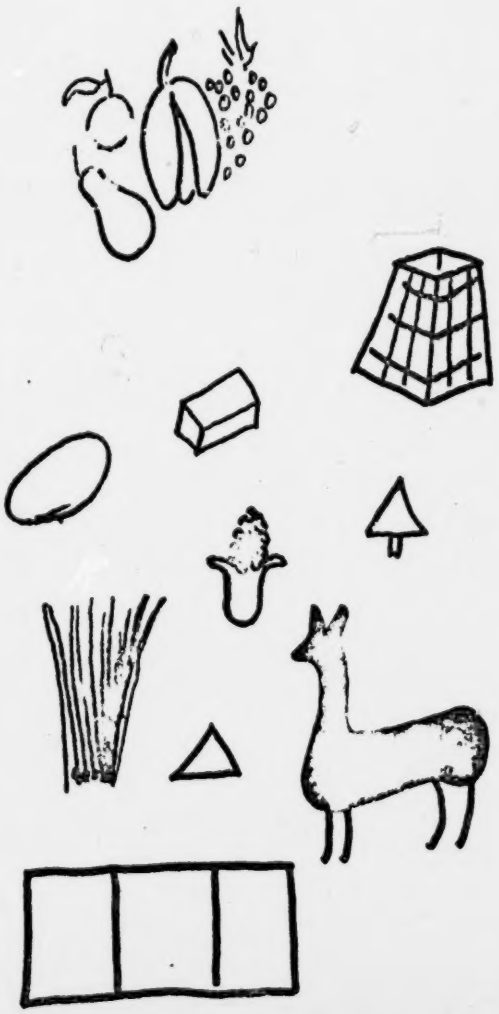
Criterion Performance and Directions (Check and complete one):

I. Given a map outline of Perú and a series of numbered products, you will identify each product by:
   A. writing the correct number under each pictured item; and
   B. writing the number in its correct location on the map.

1. el algodón	4. las frutas	8. las llamas
2. el azúcar	5. el petróleo	9. las montañas
3. el maíz	6. los bosques	10. el trigo

II. Given a map outline of Perú and a series of pictures of Peruvian products you will cut out products and make a mural by placing or pasting each cut-out in the correct location in Perú. (Can you color the flag of Perú correctly?)





Unidad Cultural VI
Perú:

CULMINATING ACTIVITY
(Crucigrama)

Purpose: To give you a chance to prove to yourself that you know and can write the names of products, cities and things associated with Peruvian geography by solving the crucigrama shown below:

Criterion Performance and Directions: Given a crucigrama along with nine incomplete sentences about the geography and products of Perú, you will show that you know and can write them correctly by completing each sentence with the appropriate word and solving the crucigrama.

HORIZONTALES:

1. Las _____ del Perú son sabrosas. Hay peras, uvas, plátanos y manzanas.
3. Del _____se hace el pan.
4. El _____ es muy dulce. (sweet)
5. _____ es una ciudad en el sur del Perú.
7. Las _____ del Perú se llaman los Andes.
9. El _____ es un producto del Perú que se cultiva en el sur.

VERTICALES:

2. El lago que se encuentra en el Perú se llama _____.
4. El _____ es una planta que produce una bola blanca de la cual se saca una fibre.
6. _____ es la capital del Perú.
8. La _____ es un animal muy importante en el Perú.